

# EDUKATIVNÍ SPOLEČNOST A PAVEL P. RIES

## PŘEMYSL OTAKAR II., KRÁL ČESKÝ, ŽELEZNÝ A ZLATÝ

### PREZENTACE PROJEKTU

#### ZAKLADATELSKÁ ČINNOST



46 MĚST U NÁS

7 V ZAHRANIČÍ



# 1. EXPLIKACE

DOKU-DRAMA PŘEMYSL OTAKAR II., KRÁL ČESKÝ,  
ŽELEZNÝ A ZLATÝ  
NAVRHOVANÉ K UVEDENÍ V ROCE 2018 PŘI 740.  
VÝROČÍ BITVY NA MORAVSKÉM POLI

- Jeden z nejvýznamnějších českých králů (kolem r. 1233 - 1278), praděd Karla IV.
- Od vzniku kinematografie a televize nebyl o tomto králi natočen jediný dokument
- Pouštíme se tedy do tohoto bílého místa poprvé, což je zavazující úkol
- Dokument bude mít formu doku-dramatu s hranými prvky
- Připomenutí panovníka přispěje k všeobecnému zvýšení povědomí veřejnosti o jeho osobě
- Osvětlí život a dílo jednoho z nejvýznamnějších českých a evropských panovníků

Přemysl Otakar II. zanechal vědomí, že s českým státem je třeba do budoucna počítat. Tím připravil půdu pro své potomky: krále **Václava II.** a krále a císaře **Karla IV.**





# 1. EXPLIKACE

DOKU-DRAMA PŘEMYSL OTAKAR II., KRÁL ČESKÝ,  
ŽELEZNÝ A ZLATÝ  
NAVRHOVANÉ K UVEDENÍ V ROCE 2018 PŘI 740.  
VÝROČÍ BITVY NA MORAVSKÉM POLI

*B*yl vítězným a velkolepým, knížetem tolika zemí, jenž pílí ducha přesahuje svou dobu, bez válečného hřmotu rozšířil svou slávu velkolepými činy, zjednav si nejvíce slávu z nebes triumfem nad uherskými králi a různými národy, Tatary, Kumány, Valachy, Rusy, Prusy, Uhry a jinými, opojen pověstným triumfem, díky němuž se jeho pověst rozlétla až na konec světa.

Kapitulní děkan Bartoloměj z Olomouce v nekrologiu, které založil v r. 1263

O kolika současných politicích si budou moci přečíst naši potomci něco podobného po 700 letech?





## 2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

DOKU-DRAMA PŘEMYSL OTAKAR II., KRÁL ČESKÝ,  
ŽELEZNÝ A ZLATÝ  
NAVRHOVANÉ K UVEDENÍ V ROCE 2018 PŘI 740.  
VÝROČÍ BITVY NA MORAVSKÉM POLI

Stopáž.....	52 minut
Počet dílů.....	1
Předpoklad realizace..	VI. 2017 - VII. 2018
Premiéra a vysílání.....	IX. 2018
Druh výroby.....	vlastní s koprodukcí
Cílová skupina.....	14+
Uvedení.....	ČT 2 a další TV a to i zahraniční
Vysílací pásmo od.....	20:30





### 3. FORMA

DOKU-DRAMA PŘEMYSL OTAKAR II., KRÁL ČESKÝ,  
ŽELEZNÝ A ZLATÝ  
NAVRHOVANÉ K UVEDENÍ V ROCE 2018 PŘI 740.  
VÝROČÍ BITVY NA MORAVSKÉM POLI

Jako formu realizace navrhujeme doku-drama, tedy dokument s hranými prvky s výtvarnou stylizací, dynamicky natočený a stříhaný, který bude provázet sám Přemysl Otakar II. představovaný charismatickým hercem, a to výhradně vnitřním hlasem ozývajícím se v okamžiku, kdy je herec v obraze, ale i mimo obraz. Ve vhodných místech (viz scénář) mu budou v obraze sekundovat historici (jeden s pro-přemyslovským náipřahem - např. Josef Žemlička a druhý s kritičtějším pohledem - např. Martin Wihoda), kteří mohou vstupovat do hraných sekvencí.

Samotné komentáře Přemysla budou takovým pomrkáváním na diváka s pro-přemyslovským náipřahem tvůrců - král přeci musí vědět, jak se co odehrálo, že. Celé doku-drama bude mít jednotný stylizovaný kabát, tvořený ve spolupráci s výtvarníkem nebo některým studentem 5. ročníku oboru malířství na AVU Praha (v jednání). Pomocí animací a trikových sekvencí budou stylizovaně natočeny (živé postavy + dokreslení) dvě klíčové bitvy a křížová výprava do Prus.





## 4. CO PROJEKT PŘINESE

- Připomenutí tohoto významného českého panovníka přispěje nejen k všeobecnému vzdělání veřejnosti ohledně historických souvislostí Přemyslovy vlády, ale ukáže i přesah Přemyslovy osobnosti na středověkou Evropu.
- Projekt by měl zaujmout širokou diváckou obec, neboť přístupnou a atraktivní formou osvětlí život a dílo jednoho z nejvýznamnějších českých a evropských panovníků.



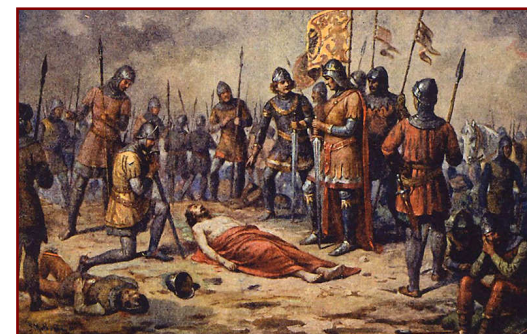


## 5. PŘEHLED SEKVENCÍ

- S. 01 - Úvod doku-dramatu a úvodní titulky
- S. 02 - Král se představuje na poněkud zvláštním místě
- S. 03 - Nečekaně dědicem české královské koruny
- S. 04 - Boj o moc s otcem
- S. 05 - První expanze a první zahraniční střet
- S. 06 - Ve dvaceti letech pátým českým králem
- S. 07 - Anežka z Kuenringu dokazuje, že je král plodný
- S. 08 - Nepřímá ale úspěšná cesta vzhůru
- S. 09 - Podrobněji k budování měst a osidlování pohraničí Němci
- S. 10 - Předehra velkého střetu
- S. 11 - Bitva u Kressenbrunnu
- S. 12 - Důsledky bitvy u Kressenbrunnu - české království až k moři
- S. 13 - Nový konflikt s Uhry
- S. 14 - Zlom a jeho příčiny
- S. 15 - Předehra osudového střetu s Rudolfem
- S. 16 - Vyvrcholení konfliktu bitva na Moravském poli
- S. 17 - Důsledky bitvy na Moravském poli a dědictví Přemysla Otakara II.



*Freska mladého  
Přemysla Otakara*



*Smrt krále na Moravském poli*



## 6. MOŽNÁ SPOLUPRÁCE MĚST

Přemyslem Otakarem II. založených, jím povýšených na město, či zvelebených






















## 6.1. - MĚSTA ABECEDNĚ

- |   |  |
|---|--|
|  01. BEROUN              |  22. LITOVEL            |
|  02. ČÁSLAV              |  23. LOKET NAD OHŘÍ     |
|  03. ČESKÉ BUDĚJOVICE    |  24. LOUNY              |
|  04. DĚČÍN               |  25. MĚLNÍK             |
|  05. DOMAŽLICE           |  26. MĚSTEC KRÁLOVÉ     |
|  06. DVŮR KRÁLOVÉ        |  27. MORAVSKÝ KRUMLOV   |
|  07. HLUBOKÁ             |  28. MOST               |
|  08. HLUČÍN              |  29. NYMBURK            |
|  09. HOSTINNÉ            |  30. OSTROV NAD OHŘÍ    |
|  10. HOSTIVICE           |  31. PÍSEK              |
|  11. CHOTĚBOŘ            |  32. PODĚBRADY          |
|  12. CHRUDIM             |  33. POLIČKA            |
|  13. JAROMĚŘ             |  34. PRAHA – MALÁ STR.  |
|  14. JEVÍČKO            |  35. PŘEROV            |
|  15. KADAŇ             |  36. STARÝ PLZENEC    |
|  16. KLATOVY           |  37. STŘÍBRO          |
|  17. KOLÍN             |  38. TACHOV           |
|  18. KOSTELEK N. LABEM |  39. TRUTNOV          |
|  19. KOUŘIM            |  40. UHERSKÉ HRADIŠTĚ |
|  20. KUŘIVODY - RALSKO |  41. UHERSKÝ BROD     |
|  21. KUTNÁ HORA        |  42. ÚSTÍ NAD LABEM   |

- |  |
|--|
|  43. VODŇANY      |
|  44. VYSOKÉ MÝTO  |
|  45. ZLATÁ KORUNA |
|  46. ŽATEC        |

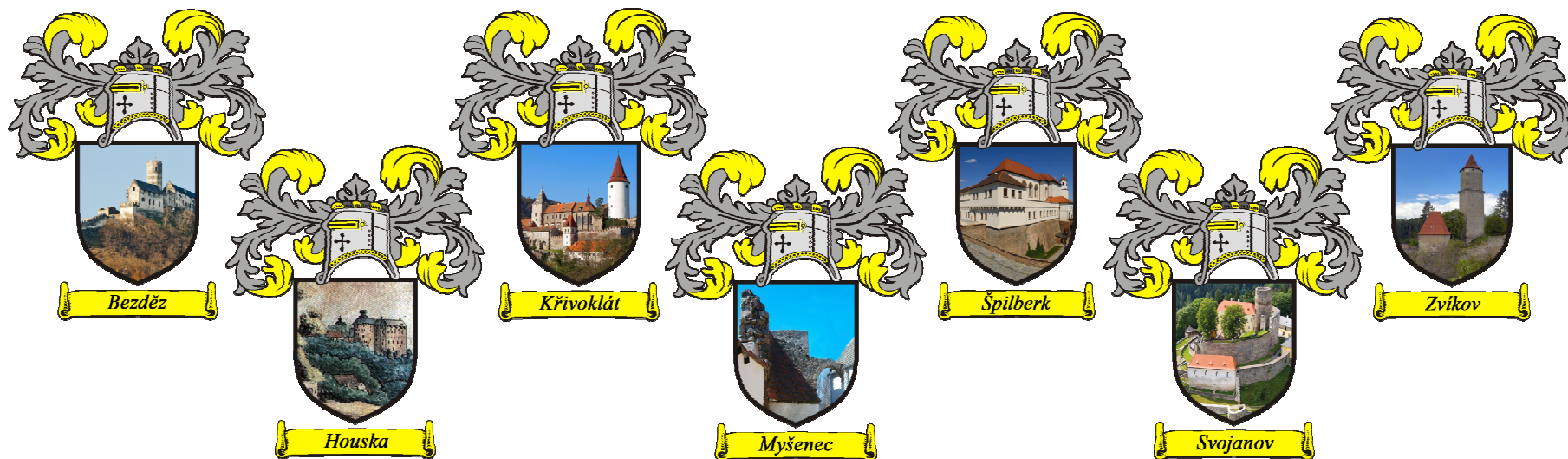
### Zahraniční města

- |   |
|---|
|  46.1. BRUCK AN DER MUR (Rakousko) |
|  47.2. KALININGRAD (Rusko)         |
|  48.3. KLADSKO (Polsko)            |
|  49.4. LEOBEN (Rakousko)           |
|  50.5. MARCHEGG (Rakousko)         |
|  51.6. RADKERSBURG (Rakousko)      |
|  52.7. ŽITAVA (Německo)            |





## 6. 2. - HRADY A KLÁŠTERY ZALOŽENÉ KRÁLEM PŘÍPADNĚ JÍM ZVELEBENÉ ČI PRIVILEGOVANÉ



*Klášter dominikánů v Českých Budějovicích*



*Bývalý klášter v Klášterci nad Orlicí*



*Cisterciátský klášter ve Vyšším Brodě*



*Klášter cisterciáků Zlatá Koruna*



## 7. AUTOR PROJEKTU: PAVEL P. RIES

- REŽISÉR DOKUMENTARISTA
- PREZIDENT PAMÁTKOVÉ ASOCIACE ASORKD
- PREZIDENT EDUKATIVNÍ SPOLEČNOSTI
- SPOLEČNÍK DFT STUDIA & FVS JARI:  
PRODUKCE TV POŘADŮ, SPOLUPRÁCE S ČT, TV PRIMA, TV NOVA,  
VÝUKOVÉ A VZDĚLÁVACÍ POŘADY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

<http://www.fotovideo.ries.cz/aktualne/>

<http://www.asorkd.cz>

<http://www.edukativnispolecnost.cz>



### VÝBĚR Z OCENĚNÉ TVORBY

JOSEF HLÁVKA – celovečerní životopisný dokument.....	PRIX JURY – EFF Arts&film 2009
RESTAUROVÁNÍ KOEXISTENCE UMĚNÍ A VĚDY – vzdělávací dokument.....	PRIX JURY – EFF Arts&film 2006
TRADICE A HISTORICKÁ KONTINUITA – nová budova AVU.....	3. CENA – EFF Arts&film 2007
ŠALAMOUNŮV CHRÁM VE ZNOJEMSKÉ LOUCE – historie kláštera.....	PRIX JURY – MFF Tourfilm 2006
VARY KARLA IV. – propagační klip.....	1. CENA – MFF Tourfilm 2007
ČESKÁ REPUBLIKA LÁZNĚ V EVROPĚ – cyklus portrétů lázní.....	PRIX JURY – MFF Tourfilm 2005
KARLOVARSKÉ OBRAZY – portrét města.....	CENA KARL. KRAJE – MFF Tourfilm 2008
HISTORICKÉ MINIPŘÍBĚHY A KURIOSITY – 26 dílný dokum. cyklus ČT.....	HL. CENA CzechTourism – A&F 2012
BEDŘICH SMETANA ŽIVOT ŽITÝ ZAŽIVA – celovečerní životopisný dokument...	GRAND PRIX – EFF Arts&film 2013
ZVELEBENÍ HROBU BEDŘICHA SMETANY – časosběrný dokument.....	HL. CENA České inspirace – A&F 2014

### OCENĚNÍ



## 8. ZKUŠENOSTI

Při své dokumentární tvorbě se téměř výhradně zaměřuje na historická témata. Obzvláště se zajímá o osobnosti a také o historickou architekturu.

O jedné z výrazných osobností našich dějin Josefu Hlávce napsal monografii a natočil dokument, který byl již několikrát odvysílán Českou televizí, tak jako jiné jeho dokumenty s tematikou historie.

Jednou z posledních prací bylo doku-drama Bedřich Smetana život žitý zaživa odvysílané Českou televizí.

Je umístěno v iVysílání ČT.

Články o historii píše též do různých periodik jako například: REVUE PROSTOR, ŽIVA, a na svůj blog v RESPEKTU.





## 9. JAK NA REALIZACI

- Projekt doku-dramatu počítá s náročnější realizací tak, jak ji známe z produkce BBC a dalších významných produkcí
- Je počítáno s hranými prvky, animacemi, trikovým studiovým natáčením na modrou, s těžkou kamerovou technikou, natáčením v zahraničí a s provázením hereckými osobnostmi
- Natáčení ve formátu 4K, aby bylo možné doku-drama promítat případně v kinech
- Měl by tak vzniknout divácky atraktivní dokument, který utkví v paměti
- Bude se tedy jednat o poměrně nákladnou produkci
- V žádném případě si nevystačíme s mluvícími historiky u stolu s knihovnou v pozadí, doplněnými prostřihy statických artefaktů

